

Børnenes Eventyrkanon Årstema 2025

I 2025 vil vi arbejde med Eventyr og børns Naturdannelse

Selvom vi skal arbejde med eventyr, så skal vi ikke glemme naturen og dens mangfoldighed for børns læring, udvikling, trivsel og dannelse.

”Luk øjnene og tænk tilbage på din bedste oplevelse i naturen som barn. Kan du mærke vandpytten sprøjte på dine bare ben, mærke græsset under dine fødder eller genkalde dig smagen af skovjordbær?”

Undersøgelser tyder desværre på, at der i fremtiden vil være færre af den slags barndomserindringer.

Derfor har vi valgt i 2025, at give børn og familier gode barndomsminder. Når børn færdes i naturen, får de unikke muligheder for at opleve, sanse, føle, lege og lære.

Samtidig er gode tilbagevendende naturoplevelser en forudsætning for, at børnene får en personlig og livslang relation til naturen.’



Ligeledes har det en stor betydning for børnenes sundhed, at udelivet fastholdes året rundt. Flere undersøgelser viser, at jo mere børnene i dagtilbud opholder sig ude, jo mindre sygdom.

I Ribisgården vil arbejde med at give børn mulighed for at sanse, erfare, udvikle og blive nysgerrige på hvad naturen og udelivet kan berige med. Dette sker med særlig fokus på Årets gang i naturen samt børnenes naturdannelse.

Børnenes naturdannelse udforsker vi i arbejdet med eventyrene. De voksne vil 4 gange hen over året komme på uddannelsesdage, aftener sammen med vores samarbejdspartner Børn& Miljø på Skovvej. Her vil vi fordybe os i børns naturdannelse.

Lidt om hvor Børnenes Eventyrkanon kommer fra

Børnenes Eventyrkanon med 12 eventyrer skal inspirere børn til at blive mere fantasifulde i skabende kreative processer sammen med deres venner i nærværsgupperne både i vuggestuen og i børnehaven.

"Børn gror på alle måder, når de fordyber sig. Derfor er det vigtigt for os, at alle børn får oplevelser, som de kan vokse og udvikle sig af. Med en kanon for Eventyraktiviteter gør vi det muligt for alle at deltage, samtidig med at vi inspirerer familier og det pædagogiske personale til aktiviteter med kulturelle oplevelse.

Da vi spurgte alle medarbejderne om, hvilket eventyr der gav dem størst minder fra deres barndom, kom de frem til Eventyr der var fortalt af deres bedsteforældre, de alle var skrevet af H. C. Andersen uagtet om medarbejderen kom fra Afghanistan, Makedonien, Teheran, Peru eller Danmark. De 12 Eventyr vi har valgt at tage afsæt i de fleste, eventyrer medarbejderne havde de største minder og erindringer fra. Men der er også skønne eventyrfortællinger skrevet af Elsa Bjeskov.

Da vi evaluerede årstemaet for 2024 med børnene, gav vi dem følgende spørgsmål:

- Hvad syntes du var rigtigt sjovt?
- Var der noget der var svært?
- Noget du ikke kunne li'?
- Noget der overhovedet ikke var sjovt?
- Hvad var det bedste du har oplevet?
- Lærte du noget du ikke kunne før?
- Hvad syntes du vi skal lave sammen med jer til næste år?

Det kom der rigtig meget godt ud af:

Børn var glade for at klatre i træer, lege, opleve de har en bedste ven, komme ud i skoven, på tur, lege indenfor mv.

De kunne tænke sig noget af det samme til næste år, så vi skal helt sikkert klatre og sanse naturen på alle måder. Det vil vi voksne så sætte rammen for, ved at skabe rammen for "Børnenes Eventyrkanon, herunder Naturdannelse og naturforbundenhed".

Vi lytter til børnenes stemmer og vil arbejde ude som inde. Det er de enkelte nærværsgrupper, der træffer valget om i hvilke fysiske rum de skal arbejde.

Hvorfor naturdannelse og Naturforbundenhed?

Naturdannelse hos børn kan beskrives som relationen mellem barn og natur, som baserer sig på forskellige erfaringer med at begå sig i og interagere med naturen. Ved at give børnene en relation til naturen, lægger vi op til at børnene ser en værdi i naturen og dermed ser mening i at passe på den. Undersøgelser viser, at naturdannelsen er størst hos børn, og at den derefter falder med alderen. Derfor er det vigtigt, at vi vedligeholder relationen mellem barn og natur. Dette er ikke blot for naturens skyld, men også for barnets egen skyld. Naturen som uderum kan bidrage til en personlig udvikling hos børn, som de har gavn af hele livet. Den kan bl.a. give motorisk udvikling og øge indlæringen gennem stimuleringen af sanser og en øget koncentration og hukommelse som positiv konsekvens af fysiske aktivitet. Desuden kan udeaktiviteter bidrage til trivsel og relationer internt i børnegruppen.

Hvad skal vi inspirere børn og familier til i løbet af året?

Opleve naturen året rundt – forståelse af sammenhænge.

I et moderne samfund er vi ikke længere direkte afhængige af naturen, og på den måde har vi fjernet os fra en grundlæggende forståelse af naturens cyklus og årets gang.

Børn i dag ved ikke, at brombærerne modnes i oktober, at foråret er tiden hvor haletudsernes æg udklækkes, og at svalerne kommer retur fra Afrika om foråret. Og hvorfor fløj de egentligt væk? Og hvorfor blæser bladene af træerne?

Det er oplagt at tilbringe tiden ude i sommerhalvåret med behagelige temperaturer, masser af liv og mange naturlige gøremål i haven og i skoven. I vinterhalvåret derimod kræver det en ekstra pædagogisk og forældre indsats, at tilbyde børnene et tilstrækkeligt, behageligt og rigt udeliv.

Børnene oplever ved årets gang viden om fødekæder og forskellige fænomener fx vejret og solsystemet. Hvordan opleves regn, sol, blæst, kulde, varme...?

Hvor er brændenælderne vi brændte os på da vi samlede agern i efteråret, kommer de mon igen?

Hvornår skal vi fange haletudser? Hvornår skal vi samle kastanjer? hvornår skal vi lave fuglemad og hvornår skal vi plukke anemoner og smage de søde bær?

Børnenes Eventyrkanon

Januar	Snedronningen
Februar	Klodshans
Marts	Prinsessen på ærten
April	Konen med æggene
Maj	Den grimme ælling
Juni	Blomsterfesten
Juli	Sommerfuglen
August	Guldlok og de 3 bjørne
September	Solægget
Oktober	Sødgrøden
November	Fyrtøjet
December	Grantræet

Storyline vil være den pædagogiske ramme i børnenes univers. Det betyder vi i de 12 temaer vil stille børnene nøglespørgsmål. Dermed får barnet en stemme i egen læring. Vi vil lære eventyret at kende gennem fortælling, genfortælling, drama, spille dukkespil, lave kreative processer.

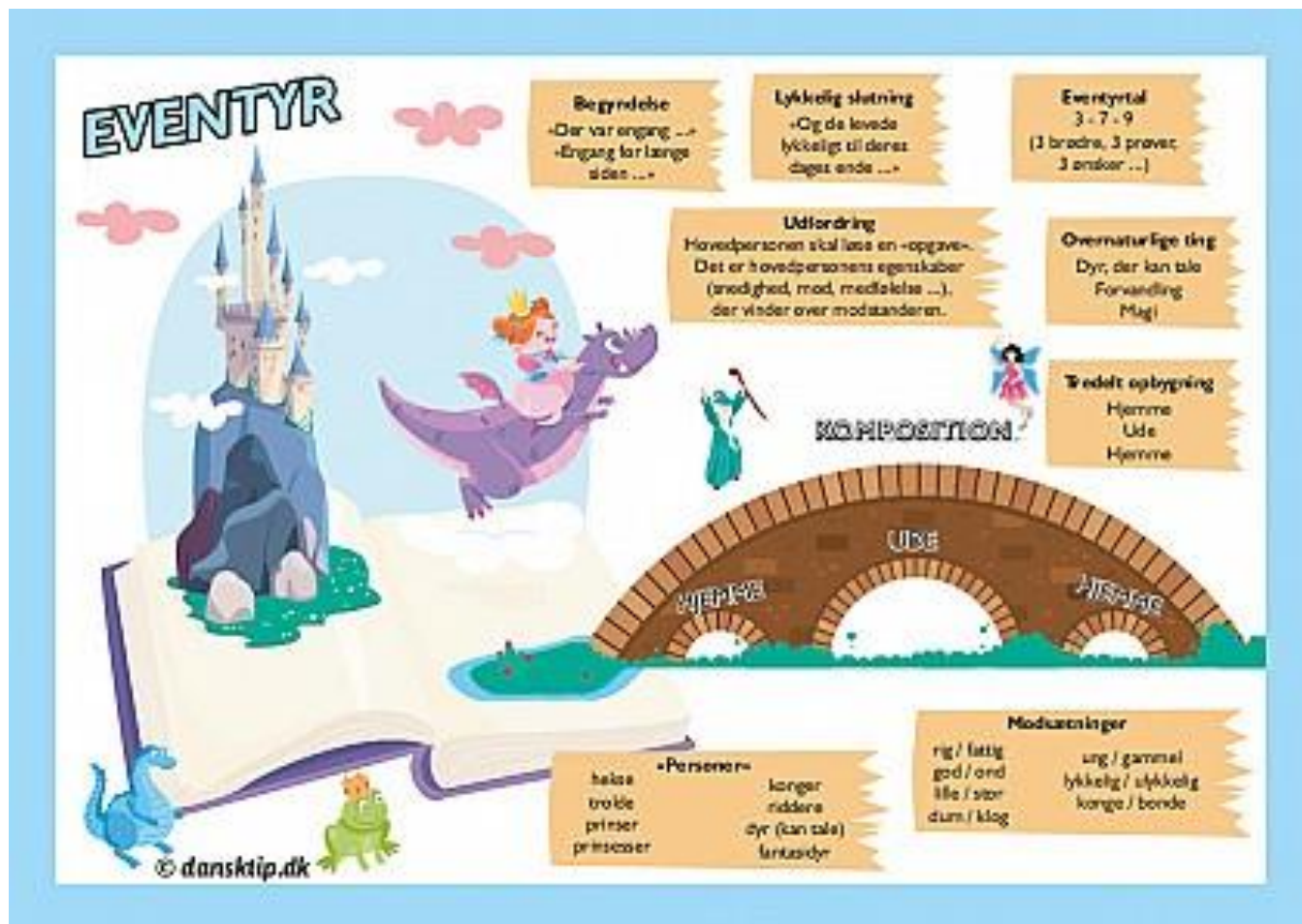
Vi har valgt at årstidsbestemme eventyrene, således vi også kan benytte naturen som den store kulisse.

Hver måned vil vi altid have temaet *"Børnenes naturdannelse og forbundenhed"* samt et Eventyr.

Børnene vil hver måned få en oplevelse af at deres fantasi og kreativitet vokser og samtidig får en naturdannelse gennem arbejdet med eventyrene.

Alle børn vil i løbet af januar få børnenes Eventyrkanon som plakat med billeder og titler på de 12 eventyrfortællinger med hjem. Her kan I i samspil med jeres børn tegne en stjerne for de eventyr børnene har fået kendskab til. De kan sagtens opstå flere stjerner hen over året. Plakaten inviterer også ind til dialog om børnenes oplevelser både i Ribisgården og det I sammen oplever derhjemme i familierne. Om eventyrene får en plads hos jer derhjemme.

Hver nærværingsgruppe vil hver måned skrive ud med info om den kommende måneds Eventyr og naturdannelse.



Storyline bygger på børnenes fortællinger og oplevelser gennem deres svar på de nøglespørgsmål vi stiller dem. Her er en række forskellige ex. På nøglespørgsmål

- Hvad er det?
- Hvad ser I?
- Hvad tror I der vil ske, hvis...?
- Hvordan kan det være, at...?
- Kunne der...?
- Hvordan tror I det kunne komme til at se ud, hvis...?
- Hvorfor tror I at...?
- Hvornår tror I at...?

- ”Hvordan ser dit væsen ud?”
- ”Hvor gammel er den?”
- ”Hvor høj er den?”
- ”Hvor meget vejer den?”
- ”Hvordan er dens hår?”
- ”Går den i tøj?”
- ”Hvordan ser jeres væsens bolig ud?”
- ”Hvordan plejer disse væsner mon at bo?”
- ”Hvad har de egentligt bygget deres boliger af?”
- ”Hvordan laver vi en bolig?”
- ”Hvordan kommer man mon derind?”

Nøglespørgsmålenes kraft:

Ved at stille nøglespørgsmål tager vi udgangspunkt i en fælles viden. Vi lytter ind til børnenes kvalificerede gæt undervejs i fortællingen og som bliver til en fællesviden.

- Børnene får en forståelse af, at deres egne fortællinger og forklaringer er værdifulde, de får ejerskab af historien og ansvar for at der sker noget.

- Børnenes fortællingen udfolder sig.

Måske er der en lille Alf eller fortryllet frø blandt os? Lad os tage en tur ud i naturen med nøglespørgsmålene under armen og finde ud af det! Det er her eventyret starter.

Eventyrlige tanker fra os alle i Ribisgården